

Jordfarvet glamour - efterårets makeuptendenser

Af Mikkel Hyldebrandt

Ny luksus

Makeup har altid handlet om luksus og overskud. Det, der for millioner er en daglig rutine, handler i bund og grund om at gøre det der ekstra for sig selv, om at booste selvtilliden ved at optimere hud og ansigtstræk og endelig om at vise, hvem du er. Det har til tider kunnet ses. Rigtig meget endda, så makeupperen har været både skinnende, farverig og helt igennem *flashy*. Sådan bliver det ikke (helt) dette efterår.

For selv om de nye looks osrer af luksus, så er det generelt langt mindre opulent og svulstigt end det, vi har set dette forår og sommer, hvor den varmere årstid blev mødt med et veritabelt festfyrværkeri af farver. Men tro nu ikke, at der er tale om et helt nøgent look med fokus på fejlfri hud uden noget til øjne og læber, for selv om smuk, naturlig hud stadig er et must, så er efteråret også lig med et mere 'sminket' look, der emmer af klassisk forfinelse med et moderne twist.

Yves Saint Laurent "Rock & Barokk": En chokoladerus med glimtende okker og guld i kombination med lilla og brun. Effektfulde kontraster med markerede øjne og fløjsbløde læber.



Renæssance nuance

Karamel, café latte, nougat, mocca, coffee, toffee, safari, burberry beige, skovbund. De forskellige omskrivninger af brun strømmer fra top makeup-artist Søren Hedegaard på spørgsmålet om, hvilke farver og looks, der bliver tonedannende i efteråret. Det bliver først og fremmest brunt. På den lækre måde. Som i naturlige jordfarver kombineret med safari og kernelæder og tilsat mørkere, glamourøse toner af lilla og den dybere mauve. Der er ingen tvivl om, at de brune nuancer, når det gælder øjenskygger, har fået en kæmpe renæssance, ifølge Søren Hedegaard. Og det skal altså være nuancer, der skal kunne ses! Huden skal fortsat være smuk og naturlig, og fokus lægges primært på øjnene, hvor øjenskyggen lægges som 80'ernes kattetøjne eller ligesom Beyoncé i videoen Telephone med Lady Gaga. Super toneangivende og meget, meget smart og sexet! Makeupperen skal kunne ses, men den skal bare ikke være farvestrålende, men holde sig inden for en brun-lilla farvepalet. Traditionelt set ville man lade læberne være neutrale over for de markerede øjne, og det kan man også sagtens – men der må også gerne komme knald på læberne! Looket holder, fordi der netop ikke er tale om heftige papegøje-farver og knaldrøde læber, men nærmere elegante, brunlige nuancer kombineret med mørkt røde eller endda mørklilla læber. Og stærke øjne med stærke læber samtidig, er noget vi ikke har set meget længe – ja, det har nærmest indtaget pladsen som en af de største *makeup don'ts* i de sidste par år. Men nu altså som noget du bestemt kan eksperimentere med igen, så længe der er elegance og balance i looket.



Se flere looks på
www.fagbladetkosmetik.dk

Lancôme 'French Coquettes': Masser af fokus på øjnene, hvor det 'smoky eye' er gradueret i blå-violette nuancer. Læberne er blødt glossede og enten neutrale eller malet i en stærkere aubergine-lilla farve.

Selv om efteråret byder på regn, rusk og gråvej, så er det også her, hvor alle årstidens nye makeup-looks og -farver præsenteres – et lyspunkt, der varmer midt i det efterårsgrå. Men farver er nu så meget sagt dette efterår, hvor farvefrodigheden holdes i skak med fejlfri, nøgen hud, masser af brunlige skygger og fokus på pæne, skinnende læber.



Chanel Fall/Winter 2010-2011 Beauty: Perfekt, men sart udseende hud uden en snert af blush. Fokus på øjnene med uperfekt, 'pletet' makeup og helt blege, men pænt skinnende læber.

Ikke for nydeligt

Nicci Welsh, der ligesom Søren Hedegaard besidder et særligt ekspertsyn på makeup-trends, kommer med en lignende melding om efterårets look: Make-uppen skal være færdig, men ikke komplet som i perfekt. Nærmere som om man lige har snuppet en lur efter at have lagt make-uppen, og så er klar til at gå ud. Der er ikke tale om et sjusket *grunge-look*, for det skal helt klart være kønt og lækkert, med det skal bare ikke være for nydeligt.

Det betyder konkret en hud, der har en naturlig finish, hvor kindbenene er fremhævet ikke af blush, men af naturlige toner i stedet. Desuden skal øjnene have dybde med mørkere skygger, men bevare deres blødhed uden alt for meget *shine* – ingen tung glimmer eller 'grease'-øjenskygger her, men en øjenskygge (eventuelt af cremetypen), der kan fades ud med en lækker børste, så der ikke opstår hårde overgange. Læberne skal holdes neutrale med en farve, der nærmest bare fugter læberne med deres egen farvetone – fx ved at komme naturligt rød læbestift på, der duppes let af igen. Farverne til hud og øjne er stadig helt naturlige, men hvor alt rødligt er skiftet ud med brunlige naturnuancer – fx som i en blush i en brunlig farve, uden at det er en bronzer. Til øjnene skal der igen tænkes en ny form for *smoky eye* med mørkeblå denimnuancer frem for en helt sort øjenskygge, der hurtigt kan virke for hård.

Internationalt efterår

Også internationalt kan tendensen med de jordglade farver og ikke helt perfekte looks ses. Ved visningen af efterårets ready-to-wear-kollektioner lavede Chanel's Peter Philips endnu en genistreg ved at give modellerne perfekt hud og læber, men øjne, der var 'plettede' i blå-sorter nuancer – ikke for perfekt og nydeligt, men super tjekket! Hos Dior sås heftige katteøjne med en hilsen til firserne kombineret med mauve-lilla læber, og endelig havde Chloé en *smoky eye* i blålige nuancer kombineret med matte, naturlige læber. Det hele lidt underspillet og ikke for færdigt. Og naturligvis en elegant måde ikke at camouflere, men afdække hvem du er.

M.A.C. 'Fabulous Felines': M.A.C. spinder videre i vanlig tjekket stil med looks, der fokuserer på enten neutrale eller show-heftige katteøjne. Farverne er hentet fra kattenes verden og er inspireret af burmeser, tiger og leopard.



Estée Lauder 'Blue Dahlia'/'Surreal Violet': Det første fulde look fra make-up-mester Tom Pecheux for Estée Lauder. Det er de elektriske blå og violette farver, der står som midtpunkt i looket, men brune farver muliggør også et mere neutralt look, hvis det ikke skal være smoky.



Dior 'New Look Dior Smoky': Heftige katteøjne i brunlige skygger, markerede glamour-bryn og en mund i mauve-lilla.